

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Claudia Noto

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Area metodologica <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire progressivamente un metodo di studio via vis più autonomo e flessibile. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. • Sapere compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. 2. Area logico-argomentativa <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare le argomentazioni altrui. • Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 3. Area linguistica e comunicativa <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ° dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa), modulando tali competenze seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ° saper leggere e comprendere diversi testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con le diverse tipologie; ° curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere, sotto la guida dell'insegnante, i

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
		<p>molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue antiche e moderne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, dialogare e comunicare. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della necessità di preservarlo nel tempo. • Saper fruire di ogni qualsivoglia espressione delle arti e dei mezzi espressivi come la musica, il teatro ecc.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza	Contributi Della Disciplina
Imparare ad Imparare	Usare il dizionario in modo corretto e ragionato della lingua italiana. Leggere e comprendere qualsiasi testo. Riflettere sulla metalinguistica.
Progettare	Le strutture del lessico. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.
Comunicare	Il sistema della lingua. Le strutture del lessico. Uso dei vari registri linguistici. Comprendere le diverse realtà linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale.

Competenza	Contributi Della Disciplina
Collaborare e partecipare	La lingua nella situazione (registralinguistici, scopi comunicativi...) Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapere essere in grado di sostenere le proprie convinzioni personali anche in ambito minoritario.
Risolvere problemi	Le strutture del lessico. La riflessione metalinguistica.
Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare testi letterari (e non) per intendere eventuali affinità tra elementi, motivi e messaggi presenti. Saper confrontare e riconoscere il linguaggio nella sua più aperta comunicazione anche attraverso testi di altro linguaggio: iconici(arte, fotografia ecc.), sonoro - musicali (film, canzoni, opere liriche), informatici (mass media).
Acquisire ed interpretare l'informazione	La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
a	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio di un testo orale. Esporre in modo chiaro, formalmente corretto, coerente con destinatario-situazione, con scopo del messaggio e del tempo a disposizione. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali. Riflettere su tutte le funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente.	Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche. I principali registri linguistici e linguaggi settoriali. Le principali situazioni comunicative : esposizione, interrogazione, dibattiti, relazioni...

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
b	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere le strutture e le caratteristiche generali della lingua di un brano scritto. Analizzare testi per cogliere i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...).	Aspetti di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale. Aspetti fondamentali di testi letterari : narrativo, poetico, teatrale. Coerenza, coesione, denotazione, connotazione. Principali generi letterari con contestualizzazione storico-culturale, analitica e sintetica di alcuni autori e opere. Lettura scorrevole ed espressiva.
c	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Acquisire informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario genere. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Realizzare forme diverse di scrittura corrette e coerenti.	Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura. Le strutture grammaticali della lingua italiana. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione a seconda delle tipologie di scrittura. Le strategie del riassunto. Uso del dizionario
d	Utilizzare una lingua straniera per i diversi scopi comunicativi ed operativi	X	X

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
e	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere le opere d'arte ed contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.	Elementi indispensabili per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, film musica, fumetto...) in rapporto alla lettura di testi, letterari (e non). La letteratura medioevale dalle origini all'età comunale.
f	Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audio e video. Elaborare prodotti multimediali. Uso essenziale della comunicazione telematica.	Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. Uso essenziale della comunicazione telematica.

b. Obiettivi disciplinari minimi (Limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
a	Utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in situazioni note.	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto. Espone in modo semplice, comprensibile e complessivamente corretto i contenuti e il proprio punto di vista.	Conosce, se guidato, i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comunicativi.
b	Legge, comprende e complessivamente riesce ad interpretare i testi scritti di vario tipo	Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto, individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali in contesti noti.	Conosce gli aspetti fondamentali ed essenziali delle diverse tipologie testuali. Legge in modo abbastanza scorrevole.

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
c	Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi non complessi.	Produce testi semplici rispettandone schematicamente la tipologia, in una lingua sostanzialmente corretta.	Conosce gli aspetti fondamentali della riflessione metalinguistica.
d	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	X	X
e	Dimostra di saper fruire in modo personale del patrimonio artistico e letterario	Guidato, riconosce la specificità del testo letterario e collega in modo essenziale i testi al contesto storico-letterario di riferimento. Spiega in modo semplice ed essenziale gli aspetti estetici di opere e prodotti artistico-letterari.	Conosce i dati fondamentali della letteratura studiata e gli elementi basilari della lettura di opere letterarie.
f	Utilizza testi multimediali a livello base	Utilizza correttamente testi multimediali a livello base, se guidato. Riordina in modo essenziale le informazioni multimediali.	Conosce i principi della videoscrittura e i fondamenti delle presentazioni multimediali.

3. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti interdisciplinari

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1	Poesia epica: Iliade, Odissea, Eneide	Storia e geografia
2	Tipologie testuali: testo descrittivo, espositivo e narrativo	Lettura, autonoma o guidata, e analisi di passi antologici e opere narrative integrali.
3	Riflessione metalinguistica: principali strutture morfo-sintattiche, sistema della comunicazione	Latino. Lingua straniera

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
4	Educazione alla scrittura: testi descrittivi (sia scientifico sia linguistico-letterario), espositivo-informativo, relazioni, riassunti...	
5	I Promessi Sposi	Lettura, autonoma o guidata, analisi e di capitoli o brani, anche in relazione a percorsi tematici individuati dal docente
6	Tipologie testuali: testo argomentativo e testo poetico, lettura e analisi guidata	
7	Riflessione metalinguistica: completamento dell'analisi del periodo, sistema della comunicazione	Latino, lingua straniera
8	Educazione alla scrittura: testi di carattere espositivo/argomentativo, relazioni, riassunto, avviamento al saggio breve (con discrezionalità del docente)	
9	Letteratura delle origini: origine dei volgari, la poesia provenzale, la scuola siciliana, la poesia religiosa	Latino

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Discussione di casi	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Biblioteca	X
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia	X	N° minimo I° Quadrimestre	N° Minimo II° Quadrimestre
Verifiche orali	X	Almeno due	Almeno due
Prove scritte	X	due	due
Prove strutturate/ semistrutturate	X	Una*	Una*

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

Nel quadrimestre è previsto il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta, a discrezione del docente.

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO “F. SBORDONE”

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	SECONDO BIENNIO + CLASSE QUINTA
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. Area metodologica • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
	<p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti . • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana ed europea

c. Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza	Contributi Della Disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	Usare il dizionario in modo consapevole, ragionato della lingua italiana. Leggere e comprendere. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.
PROGETTARE	Le strutture del lessico. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Le strutture del lessico. La lingua nella situazione. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.
COLLABORARE E PARTECIPARE	La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi). Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.
RISOLVERE PROBLEMI	Le strutture del lessico. La riflessione metalinguistica. Il conflitto delle interpretazioni.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass media).
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterarie non.

Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2.	Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo	<p>Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato.</p> <p>Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>Storia e testi della letteratura italiana.</p> <p>Alcuni elementi di storia della lingua italiana.</p> <p>Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p>
3.	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.</p> <p>Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</p> <p>Sa redigere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni.</p>	<p>Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica.</p> <p>Storia e testi della letteratura italiana.</p> <p>Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste.</p>

4.	Utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<p>Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso.</p> <p>Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti oggi.</p>	<p>Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).</p> <p>I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.</p>
----	--	--	---

Obiettivi disciplinari minimi (Limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Sa riconoscere la varietà della lingua nei testi proposti allo studio. Sa usare il lessico disciplinare, in modo sostanzialmente corretto.	Elementi fondamentali del lessico disciplinare. Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura italiana. Elementi fondamentali di storia della lingua italiana.
2.	Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo	Sa analizzare i testi letterari, se adeguatamente guidato.	Elementi fondamentali del lessico disciplinare. Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura italiana. Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica e retorica.
3.	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Sa esprimersi in forma scritta, con sufficiente chiarezza. Sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato. Sa illustrare in forma scritta, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico. Sa stendere semplici analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale. relazioni.	Elementi essenziali della storia e testi fondamentali della letteratura italiana. Struttura e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie di scrittura richieste.
4.	Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimoni artistico e letterario	Acquisire familiarità con la letteratura. Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, seguendo una traccia.	Principali relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). I principali rapporti con le letterature degli altri Paesi.
5.	Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.	Essenziali strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

1. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti interdisciplinari

CLASSI 3

MACROARGOMENTI	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
Ogni docente selezionerà, all'interno della programmazione del Consiglio di Classe, i contenuti da distribuire e da articolare in macroargomenti nel I° e II° quadrimestre.	La letteratura medioevale: Dante, Petrarca, Boccaccio. La letteratura umanistico - rinascimentale: il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso). Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa. La Commedia dantesca: "Inferno" - lettura di canti scelti.	Latino, storia e filosofia, arte

CLASSI 4

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	La trattatistica politica rinascimentale. Machiavelli: l'autore e l'opera. Secondo Cinquecento. Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa (Tasso)	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
2.	Il Seicento. Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa (Galileo). Primo Settecento. Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
3.	Secondo Settecento. Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa (Parini). Il teatro: Goldoni e/o Alfieri.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
4.	Foscolo: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
5.	Primo Ottocento. Coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa. Manzoni: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
6.	La Commedia dantesca: "Purgatorio" - lettura di canti scelti.	Latino, storia e filosofia, arte, lingua straniera

CLASSI 5

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	Leopardi: l'autore e le opere.	Latino, storia e filosofia, arte
2.	Il romanzo da Manzoni a Verga.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
3.	Secondo Ottocento. Coordinate storico-culturali, testi poetici.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
4.	Pascoli: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera, lingua straniera
5.	D'Annunzio: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte
6.	Primo Novecento. Coordinate storico-culturali. testi in prosa e in poesia.	Storia e filosofia, arte
7.	Ungaretti: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte
8.	Saba: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte
9.	Montale: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
10.	Svevo: l'autore e le opere.	Storia e filosofia, arte, lingua straniera
11.	Pirandello: l'autore e le opere	Storia e filosofia, arte
12.	La prosa del secondo Novecento. Scelta antologica.	Storia e filosofia, arte
13.	La poesia del secondo Novecento. Scelta antologica.	Storia e filosofia, arte
14.	La Commedia dantesca: "Paradiso" - lettura di canti scelti.	

1. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Realizzazione di progetti	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Biblioteca	X
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X

2. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a 1. Tipologie e numero delle prove di verifica (Terze - Quarte e Quinte)

Tipologia	X	N° minimo I° Quadrimestre	N° minimo II° Quadrimestre
Verifiche orali	X	Almeno due	Almeno due
Prove scritte	X	Due*	Due*
Prove strutturate/semistruzzate	X	Una*	Una
Simulazione d'esame (classe 5)	X		

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

Nel quadrimestre è previsto il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta, a discrezione del docente

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	1. Area metodologica <ul style="list-style-type: none">• Acquisire progressivamente un metodo di studio via via più autonomo e flessibile.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.• Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline. 2. Area logico-argomentativa <ul style="list-style-type: none">• Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3. Area linguistica e comunicativa <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere, sotto la guida del docente, gli svariati rapporti e saper stabilire confronti tra la lingua italiana e la lingua latina.<ul style="list-style-type: none">° saper comprendere e utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare.

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
		<p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del significato culturale e della necessità di preservarlo nel tempo. • Conoscere gli elementi utili ed essenziali della cultura e della civiltà latina.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza	Contributi Della Disciplina
Imparare ad imparare	Usare il dizionario in modo corretto e ragionato della lingua latina.
Progettare	Gradualità nelle diverse fasi di traduzione
Comunicare	Il sistema della lingua. Le strutture del lessico. Aree semantiche ed etimologiche.
Collaborare e partecipare	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.

Competenza	Contributi Della Disciplina
Risolvere problemi	La riflessione metalinguistica. Il pensiero formale o ipotetico/ deduttivo
Individuare collegamenti e relazioni	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo. La riflessione metalinguistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Importanza di letture attente dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Esporre in modo lineare e corretto i contenuti richiesti, anche a livello di formalizzazione grammaticale. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente.	Conoscere i rapporti tra lingua latina e lingua italiana. Strutture morfo-sintattiche.

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
2	Leggere e comprendere semplici testi scritti	Riconoscere le strutture già note della lingua in un testo scritto. Leggere in modo scorrevole. Effettuare letture analitiche secondo le consegne.	Aree semantiche ed etimologiche. Strutture morfo-sintattiche.
3	Tradurre dal latino in italiano	Usare in modo sicuro il dizionario. Individuare in un testo latino le principali regole di morfo-sintassi e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo. Operare scelte lessicali complessivamente appropriate.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I rapporti tra lingua latina e lingua italiana. Uso del dizionario.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	X	X
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico - letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo.	Elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Romani.
5	Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

3. Obiettivi disciplinari minimi (Limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale	Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti.	Conoscere le basi delle strutture morfo-sintattiche
2	Leggere, comprendere semplici testi scritti	Riconosce, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto. Risponde in modo semplice a domande di lettura analitica e sintetica.	Conoscere le basi delle strutture morfo-sintattiche e le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico
3	Traduce dal latino in italiano brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto	Usa in modo abbastanza corretto il dizionario. Individua in un testo latino le principali elementi di morfo-sintassi e i connettivi per una traduzione lineare del testo. . Operare scelte lessicali quasi sempre appropriate.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I fondamentali elementi tra lingua latina e lingua italiana. Uso del dizionario. Conosce le basilari strutture morfo-sintattiche. Aree semantiche ed etimologiche.
	Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	X	X
4	Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere, in contesti già noti, elementi del patrimonio europeo.	Semplici elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Romani.
5	Utilizzare e produrre testi multimediale	Utilizza testi multimediali a livello base, se guidato. Elabora in forma semplice le funzioni multimediali.	Conosce i principi della video scrittura e i fondamenti delle presentazioni multimediali.

3. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti interdisciplinari

1. I anno	I quadrimestre e II quadrimestre LATINO L'alfabeto e la pronuncia del latino. Quantità e accenti. Le cinque declinazioni e le particolarità. Aggettivi della I e II classe. Comparazione degli aggettivi e degli avverbi. Pronomi e aggettivi pronominali, pronomi personali, possessivi, dimostrativi, pronome relativo e la proposizione relativa, il determinativo <i>is - ea - i</i> . L'avverbio. Tutti i principali complementi. Funzione dell'ablativo Il sistema dei verbi latini. Il verbo <i>sum</i> e i suoi composti, il paradigma, le quattro coniugazioni regolari attive e passive. La coniugazione irregolare: <i>volo, nolo, malo, fero. Uso di cum</i> . Le principali subordinate. La congiunzione <i>ut</i> . La proposizione finale con <i>ut</i> . Elementi della proposizione e la concordanza.	Italiano
2. anno	Ripasso ragionato programma primo anno Completamento, eventualmente, della morfologia e della sintassi semplice. Traduzione ragionata di frasi dal latino all'italiano e di brani dal latino in italiano LATINO - I QUADRIMESTRE E II QUADRIMESTRE Pronomi - completamento. Comparativi e superlativi degli aggettivi. Formazione e usi particolari dei comparativi e superlativi. Comparativi e superlativi degli avverbi. Aggettivi numerali. Sintassi dei casi (avvio o rinforzo) Determinazioni di luogo. Verbi deponenti e semideponenti. Uso completo dei modi indefiniti (participio, gerundio, gerundivo ed infinito) nei particolari costrutti della lingua. Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva. Prop. infinitive, il participio e le sue funzioni (Abl. Ass.). Elementi della proposizione e la concordanza. La sintassi dei casi. <i>Cum</i> con l'indicativo, <i>cum</i> con il congiuntivo. Subordinate: temporali, consecutive, causali e concessive, complete. Proposizione narrativa: <i>cum</i> + congiuntivo dichiarative e circostanziali consecutive. Congiuntivi indipendenti. Il falso condizionale. Il periodo ipotetico indipendente.	Italiano

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Strumenti informatici	X

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia		N° minimo I Quadrimestre	N° minimo II Quadrimestre
Verifiche orali		Due	Due
Prove scritte		Due	Due
Prove strutturate/ semistrutturate		Una*	Una*

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

Nel quadrimestre è previsto il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta, a discrezione del docente

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA
DI DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO
CLASSI	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

1. Assi culturali e competenza

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZA DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>AREA METODOLOGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Avere la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati rispetto alle altre discipline • Essere in grado di valutare i livelli di affidabilità dei risultati raggiunti • Costruire i necessari legami tra i metodi e i contenuti della disciplina <p>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare le soluzioni • essere in grado di leggere, comprendere e interpretare criticamente i messaggi comunicativi • saper sostenere tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui <p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere • generalizzare (astrarre) • strutturare (pianificare) • formulare ipotesi, interpretare, progettare • comunicare, elaborare testi • utilizzare e produrre testi multimediali • saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e lingua latina <p>AREA STORICO-UMANISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina • essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, letterario e artistico del mondo antico • cogliere gli elementi fondanti e distintivi della cultura e della civiltà latina nel rapporto di continuità/alterità rispetto al presente • fruire in maniera sempre più autonoma e critica del bagaglio culturale dell'antichità

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina. Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione.
PROGETTARE	Gradualità e rigore della diverse fasi operative di una traduzione.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Aree semantiche ed etimologia.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.
RISOLVERE PROBLEMI	La riflessione metalinguistica. Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo. La riflessione metalinguistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di autori, generi, tematiche della lettura latina.

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Esporre oralmente in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali, riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, c l a s s i f i c a r e e d u s a r e correttamente.	I rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva. Le strutture morfo-sintattiche.
2.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere le strutture della lingua in un testo scritto. Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi.	Aree semantiche ed etimologiche. Strutture morfo-sintattiche.
3.	Tradurre dal latino all'italiano	Usare il dizionario. Individuare in un testo latino gli elementi morfo-sintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo. Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la ricostruzione nella lingua d'arrivo.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva. Uso del dizionario. Aree semantiche ed etimologia. Strutture morfosintattiche.
4.	Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	X	X
5.	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico - letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo.	La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale.
6.	Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	Le funzioni di base di un programma d i videoscrittura. Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

3. Obiettivi disciplinari minimi (Limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale	Esporre in modo complessivamente corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria.	Conosce sostanzialmente le strutture morfosintattiche. Sa cogliere i rapporti essenziali fra cultura italiana e latina.
2	Leggere, comprendere semplici testi scritti	Riconosce le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto. Risponde in linea generale il messaggio contenuto nei testi.	Conoscere le aree semantiche ed etimologiche di maggiore rilevanza. Conosce sostanzialmente le strutture morfosintattiche.
3	Traduce dal latino in italiano brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto	Usa il dizionario in modo complessivamente efficace. Individua in modo sostanzialmente corretto gli elementi morfosintattici e della connessione testuale indispensabili per la ricostruzione logica del testo. Opera scelte lessicali per una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo.	Conosce le fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione; i principali rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva. Sa usare il dizionario. Conosce le aree semantiche ed etimologiche di maggiore rilevanza. Conosce sostanzialmente le strutture morfosintattiche.
4	Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	X	X
5	Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo.	Conosce gli aspetti fondamentali della storia, cultura e civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale
6	Utilizzare e produrre testi multimediale	Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elabora semplici prodotti multimediali.	Conosce le funzioni di base di un programma di videoscrittura e i fondamenti di una presentazione o di un prodotto.

3. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti interdisciplinari CLASSI

3

MACROARGOMENTI	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
Ogni docente selezionerà, all'interno della programmazione del Consiglio di Classe, i contenuti da distribuire e da articolare in macroargomenti nel I° e II° quadrimestre.	La letteratura dall'età preletteraria all'età di Cesare: Plauto, Terenzio, Catone, Cesare, Sallustio, Catullo. Educazione Linguistica: elementi di sintassi.	Italiano, storia e filosofia, arte

Classi 4 e 5

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE
1.	L'età di Cesare. Cicerone: la personalità e l'opera (letture a scelta da orazione, epistolario, opere retoriche e filosofiche in latino e in traduzione). Laboratorio di traduzione	Italiano, storia e filosofia, arte	IV [^]
2	L'età augustea. Virgilio e l'epica d'età augustea (letture a scelta da Bucoliche, Georgiche, Eneide in latino e in traduzione). Orazio e la poesia di età agustea (letture a scelta da Satire, Odi ed Epistole in latino e in traduzione)	Italiano, storia e filosofia, arte	IV [^]
3.	La poesia elegiaca (letture scelte da Tibullo, Propertio, Livio e la storiografia (letture a scelta dalle opere storiche in latino e in traduzione).	Italiano, storia e filosofia, arte	IV [^]
4.	Ovidio (passi scelti in latino e in traduzione). Educazione Linguistica: morfo sintassi. Lucrezio: poeta della ragione (passi a scelta in latino e in traduzione).	Italiano, storia e filosofia, arte	V [^]

N.	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE
5.	L'età Giulio - Claudia. Lucano: la poesia epica. Seneca (passi scelti in latino e traduzione). Petronio e il romanzo latino (passi scelti in latino e/o in traduzione). La satira di Persio e Giovenale.	Italiano, storia e filosofia, arte	V [^]
6.	L'età dei Flavi. Plinio il Vecchio e il sapere enciclopedico. Quintiliano e la pedagogia (passi scelti in latino e/o in traduzione). Plinio il Giovane (passi scelti in latino e/o traduzione).	Italiano, storia e filosofia, arte	V [^]
7.	L'età degli imperatori adottivi. Tacito (passi scelti in latino e in traduzione).	Italiano, storia e filosofia, arte	V [^]
8.	L'età degli Antonini. Apuleio e il romanzo latino. Educazione linguistica: elementi di sintassi del periodo.	Italiano, storia e filosofia, arte	V [^]
9.	La tarda età imperiale e il trionfo del Cristianesimo. Sant'Agostino (passi scelti in latino e in traduzione).	Italiano, storia e filosofia, arte	V [^]

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Realizzazione di progetti	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	
Dispense	
Biblioteca	X
LIM	
Strumenti informatici	X
DVD	

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a 1. Tipologie e numero delle prove di verifica (Terze - Quarte e Quinte)

Tipologia	X	N° minimo I° Quadrimestre	N° minimo II° Quadrimestre
Verifiche orali	X	Almeno due	Almeno due
Prove scritte	X	Due	Due
Prove strutturate/ semistrutturate	X	Una*	Una

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

Nel quadrimestre è previsto il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta.

CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE

Criterio	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X
ALTRO: [specificare]	

6. Recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare (da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Educazione tra pari (Peer Education)	

b. Modalità del recupero extra - curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	X
Corso di recupero per piccoli gruppi	X

c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Corsi di approfondimento	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO (liceo classico)
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

Finalità

L'insegnamento del Latino rafforza e sviluppa:

- l'acquisizione di competenza linguistica in vari campi del sapere e in particolare nel 'linguaggio intellettuale'
- la consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee nonché di quelle derivanti dall'Europa
- l'oggettivazione e la formalizzazione delle strutture linguistiche, sostenendo i processi astrattivi in una età che richiede l'avvio ad una sistematicità del sapere
- l'accesso diretto e concreto, attraverso i testi, a un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura
- il possesso di strumenti e di concetti utili a comprendere il trasformarsi delle forme letterarie, sia nell'antichità sia in età moderna
- il senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato
- la consapevolezza critica del rapporto fra italiano (e lingue romanze) e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia
- la capacità di riflessione linguistico-teorica, sia perché lingua storicamente 'conclusa' sia perché lingua 'non esaurita'
- l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva, che favorisce anche la produzione in italiano soprattutto per quanto riguarda la strutturazione del discorso e la capacità di organizzazione del linguaggio e di rielaborazione stilistica
- la formazione di capacità di astrazione, sviluppando, nella continuità della traduzione didattica, abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti anche scientifici e tecnologici

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze

ASSE DEI LINGUAGGI	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>b) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire progressivamente un metodo di studio via via più autonomo e flessibile• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari• Saper compiere, sotto la guida del docente, interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere, sotto la guida del docente, gli svariati rapporti tra la lingua italiana e la lingua latina, e saper stabilire opportuni confronti• Saper comprendere e utilizzare ai fini dello studio le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
---------------------------	--	---

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
		<p>4. Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore della cultura e della necessità di preservarlo nel tempo • Conoscere gli elementi utili e essenziali della cultura e della civiltà latina

c. Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza	Contributi della disciplina
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario della lingua latina in modo corretto e ragionato
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare opportunamente le diverse fasi della traduzione
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il sistema della lingua e le strutture del lessico • Conoscere le aree semantiche ed etimologiche della lingua latina
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, capire e rispettare, nel contesto europeo, diversità e affinità culturali, e linguistiche in particolare, nella consapevolezza della comune radice linguistica latina
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza storica, sociale e civica

Competenza	Contributi della disciplina
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una riflessione metalinguistica e sviluppare un pensiero formale o ipotetico/deduttivo
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi ritrovando in essi linee di continuità storica e culturale nel rapporto dinamico fra presente e passato, e confrontando alcuni generi letterari della produzione in lingua latina con esempi tratti dalle letterature moderne, individuando i valori di civiltà e di cultura di lunga durata
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare, attraverso i procedimenti interpretativi, le attitudini critico-argomentative • Sviluppare il gusto estetico, attraverso l'educazione letteraria che conduce l'allievo a farsi lettore accorto del testo

1.Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo lineare e corretto i contenuti richiesti• Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali• Riflettere sull'etimo, sulle forme e le strutture della lingua latina, anche per potenziare l'uso corretto e pregnante del lessico, delle forme e strutture della lingua italiana• Potenziare le abilità linguistiche come mezzo di accesso al sapere e di partecipazione alla realtà	<ul style="list-style-type: none">• Rapporti tra lingua latina e lingua italiana• Strutture morfo-sintattiche della lingua latina e della lingua italiana

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi scritti di difficoltà graduale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme e strutture della lingua latina in un testo scritto • Leggere in modo corretto e scorrevole il testo latino • Leggere e analizzare testi d'autore secondo le consegne individuando alcuni aspetti estetici dei testi letterari anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Aree semantiche e etimologiche • Strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre dal latino in italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario in modo appropriato e funzionale • Individuare nel testo latino le regole di morfo-sintassi e gli elementi della connessione testuale ai fini esegetici • Saper individuare il lessico pertinente, in base al contesto, operando scelte lessicali appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione del testo • Rapporti tra lingua latina e lingua italiana • Uso corretto del dizionario
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, gli elementi del patrimonio socio-culturale europeo al fine di costruire una memoria storica, scoprendo la cultura di appartenenza, riflettendo sul mondo odierno e sull'ambiente di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Romani
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni base di un programma di videoscrittura e le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

1. Obiettivi disciplinari minimi (Limite di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente i contenuti richiesti in modo semplice, chiaro e complessivamente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Basi delle strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto Rispondere in modo semplice a domande di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> Basi delle strutture morfo-sintattiche e le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico
<ul style="list-style-type: none"> Tradurre testi dal latino in italiano in modo essenzialmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo adeguato il dizionario Individuare in un testo latino i principali elementi morfo-sintattici e i connettivi per una traduzione lineare del testo, operando opportune scelte lessicali e traducendo in un italiano corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Diverse fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione del testo Rapporti essenziali tra lingua latina e lingua italiana Uso adeguato del dizionario Strutture morfo-sintattiche e lessico almeno basilare della lingua latina
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in contesti già noti, elementi del patrimonio europeo 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fondamentali degli elementi studiati di civiltà e di vita quotidiana dei Romani
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare testi multimediali a livello base ed elaborare semplici testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Principi della videoscrittura e fondamentali delle presentazioni multimediali

2. Percorso didattico

Contenuti/collegamenti interdisciplinari

Primo anno	<ul style="list-style-type: none">× Fonetica e lessico:<ul style="list-style-type: none">Elementi fondamentali di fonetica latinaDal latino all'italiano: mutamenti foneticiEvoluzione semanticaFormazione delle parole× Morfologia:<ul style="list-style-type: none">Flessione del sostantivo e dell'aggettivoGradi di intensità e comparazione dell'aggettivo e dell'avverbioFlessione verbale: modi finiti, modi indefiniti (infinito e participio)Pronomi personali, riflessivi, dimostrativi e determinativiNumerali× Sintassi:<ul style="list-style-type: none">Funzione dei casi: principali complementiUso del pronome personale e del possessivo di terza personaProposizione temporale, causale, finale, infinitivaParticolari costrutti della lingua latina: perifrastica attiva, <i>cum narrativo</i>× Testi descrittivo-narrativi
Secondo Anno	<ul style="list-style-type: none">× Morfologia:<ul style="list-style-type: none">Flessione del verbo: supino, gerundio e gerundivoCompletamento della morfologia pronominaleComposti di <i>sum</i>Verbi deponenti, anomali, difettivi e impersonali× Sintassi:<ul style="list-style-type: none">Uso del sostantivo, dell'aggettivo e del pronomeUso dei modi indefiniti del verboFondamentali valori e significati dei casiFraasi complete e circostanziali di base (completamento)Particolari costrutti della lingua latina: perifrastica passiva, abl. assoluto× Testi descrittivo-narrativi e poetici d'autore× Elementi di prosodia e metrica latina: l'esametro

3. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

- Informare gli alunni sugli obiettivi prefissati e presentare i concetti fondanti
- Accertare i prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo cognitivo successivo
- Adottare una didattica flessibile al fine di dare spazio alle esigenze scaturite dalla classe attraverso le seguenti metodologie:

Lezione frontale
Lezione dialogata
Attività laboratoriali e di approfondimento (anche a carattere interdisciplinare)
Lavoro di gruppo (anche a carattere interdisciplinare)
Esercizi di lettura, di traduzione...
<i>Problem solving</i>
Discussione di casi
<i>Flipped classroom</i>
<i>Brainstorming</i>
Attività di consolidamento, recupero e potenziamento <i>in itinere</i> e/o extracurricolare

b. Strumenti didattici

Libri di testo
Strumenti informatici
Vocabolario
Fotocopie e altri materiali integrativi

4. Criteri e strumenti di valutazione

Tipologia		N° minimo I° Quadrimestre	N° minimo II° Quadrimestre	
Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione frontale • Dibattito collettivo • Intervento alla discussione organizzata 	Almeno due*	Almeno due*	
Verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> • Versioni • Versioni domande morfosintassi <p style="text-align: right;">con di</p>	Almeno due	Almeno due	
Prove strutturate/ semistrutturate		Una*	Una*	

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

NB: Nel quadrimestre è previsto, a discrezione del docente, il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta.

CRITERI DELLA VALUTAZIONE

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità
Livello individuale di acquisizione di competenze
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Impegno
Interesse
Partecipazione

Concorrono, inoltre, alla valutazione globale dell'allievo i seguenti indicatori:

Orale:

- rispondenza alla domanda
- correttezza dei contenuti
- proprietà di linguaggio
- capacità di rielaborazione critica

Scritto:

- comprensione del testo
- conoscenza delle norme morfologiche e sintattiche
- capacità di rielaborazione del testo
- completezza della traduzione

5. Attività di recupero e di valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità di recupero curricolare (da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe e a casa
Attività in classe per gruppi di livello
Educazione tra pari (Peer Education)

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi
Corso di recupero per piccoli gruppi

c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi
Corsi di approfondimento
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Attività in classe per gruppi di livello

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO (liceo classico)
CLASSI	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

1. Finalità:

1. Finalità della disciplina, che emergono specificamente nel secondo biennio e nel quinto anno, sono:
2. un ampliamento dell'orizzonte storico, attraverso la riflessione sulle basi linguistiche e culturali della civiltà europea
3. la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, ha mantenuto sempre uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reinterpretazione
4. la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua della cultura nell'intera Europa
5. l'accesso diretto al patrimonio letterario classico ed ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale più ampio
6. le capacità di lettura, comprensione e traduzione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore
7. la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e della loro trasformazione

2. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

Asse dei linguaggi

b. Tabella delle competenze

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	AREA METODOLOGICA: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Avere la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati rispetto alle altre discipline • Essere in grado di valutare i livelli di affidabilità dei risultati raggiunti • Costruire i necessari legami tra i metodi e i contenuti della disciplina AREA LOGICO ARGOMENTATIVA: <ul style="list-style-type: none"> • consolidare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare le soluzioni • essere in grado di leggere, comprendere e interpretare criticamente i messaggi comunicativi • saper sostenere tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA: <ul style="list-style-type: none"> • leggere • generalizzare (astrarre) • strutturare (pianificare) • formulare ipotesi, interpretare, progettare • comunicare, elaborare testi • utilizzare e produrre testi multimediali • saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e lingua latina AREA STORICO-UMANISTICA <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare testi, autori, generi e tematiche della letteratura latina • essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, letterario e artistico antico • cogliere gli elementi fondanti e distintivi della cultura e della civiltà latina nel rapporto di continuità/alterità rispetto al presente • fruire in maniera sempre più autonoma e critica del bagaglio culturale dell'antichità

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina. Funzionalità ed efficacia della memorizzazione. Consapevolezza del proprio stile d'apprendimento e suo utilizzo funzionale ad uno studio consapevole.
PROGETTARE	Gradualità e rigore della diverse fasi operative di una traduzione.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Aree semantiche ed etimologia.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.
RISOLVERE PROBLEMI	La riflessione metalinguistica. Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo. La riflessione metalinguistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di autori, generi, tematiche della lettura latina.

3. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esporre in modo lineare e corretto i contenuti richiesti. Applicare le strategie dell'ascolto per prendere appunti pertinenti e funzionali. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare.	Conoscere i rapporti tra lingua latina e lingua italiana. Strutture morfo-sintattiche.
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
2	Leggere e comprendere testi scritti di difficoltà graduale.	Riconoscere le strutture già note della lingua in un testo scritto. Leggere in modo scorrevole. Effettuare letture analitiche secondo le consegne.	Aree semantiche ed etimologiche. Strutture morfo-sintattiche.
3	Tradurre dal latino in italiano.	Usare il dizionario in modo appropriato e funzionale. Individuare in un testo latino le regole di morfo-sintassi e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo. Operare scelte lessicali appropriate.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I rapporti tra lingua latina e lingua italiana. Uso del dizionario.
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico - letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo.	Elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Romani.
5	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

4. Obiettivi disciplinari minimi (Limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti.	Conoscere le basi delle strutture morfo-sintattiche.
2	Leggere e comprendere semplici testi scritti.	Riconoscere, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto. Rispondere in modo semplice a domande di lettura analitica e sintetica.	Conoscere le basi delle strutture morfo-sintattiche e le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico.
3	Tradurre dal latino in italiano brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto.	Usare in modo adeguato il dizionario. Individuare in un testo latino le principali elementi di morfo-sintassi e i connettivi per una traduzione lineare del testo. Operare scelte lessicali quasi sempre appropriate.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I rapporti essenziali tra lingua latina e lingua italiana. Usare il dizionario. Conoscere le basilari strutture morfo-sintattiche. Aree semantiche ed etimologiche.
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere, in contesti già noti, elementi del patrimonio europeo.	Conoscere gli aspetti fondamentali degli elementi studiati di civiltà e di vita quotidiana dei Romani.
5	Utilizzare e produrre testi multimediale.	Utilizzare testi multimediali a livello base. Elaborare in forma semplice le funzioni multimediali.	Conoscere i principi della video scrittura e i fondamenti delle presentazioni multimediali.

3. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti interdisciplinari

Per quanto riguarda lo studio della lingua latina (sintassi del verbo e del periodo), il programma sarà svolto nell'arco del triennio a diversi gradi di complessità. Ogni docente selezionerà percorsi di lettura di testi d'autore adeguati allo sviluppo delle competenze linguistiche e grammaticali, ed all'itinerario storico-letterario previsto nel triennio.

2° biennio	Articolazione per autore, generi, tematiche significative della letteratura latina dalle origini all'età augustea, accompagnata dalla lettura dei testi antologici in traduzione e dall'analisi di testi in lingua. A tale studio tematico si accompagnerà lo studio monografico di almeno i seguenti autori: Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Catullo, Sallustio, Cesare, Cicerone, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio, Tibullo, Propertio, Ovidio
5° anno	Articolazione per autore, generi, tematiche significative della letteratura latina dall'età giulio-claudia fino al IV sec. d. C.), accompagnata dalla lettura di testi antologici in traduzione e non. A tale studio tematico si accompagnerà lo studio monografico di almeno i seguenti autori: Seneca, Petronio, Plinio il Vecchio, Persio, Giovenale, Quintiliano, Lucano, Marziale, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio, Apuleio, Agostino.

Allo studio della letteratura si può accompagnare, a discrezione del docente, una serie di letture monografiche di autori quali ad esempio Catullo, Lucrezio, Cesare, Virgilio, Ovidio, Cicerone per il secondo biennio; di autori quali Tacito e Seneca per il quinto anno.

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Flipped classroom	X
Brainstorming	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Strumenti informatici e LIM	X
Vocabolario	X
Materiale audiovisivo	X
Fotocopie ed altri materiali integrativi	X

5. TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Scritto:

- traduzione, eventualmente accompagnata da esercizi di comprensione e di analisi del testo
- prove di comprensione e analisi del testo letterario, con richiami alla lingua
- prove oggettive, strutturate, questionari per l'accertamento delle conoscenze, competenze e abilità
- esercitazioni e/o simulazioni per acquisire sicurezza nell'affrontare la seconda prova scritta dell'Esame di Stato

Orale:

- interrogazione frontale
- dibattito collettivo
- esposizione di lavori di ricerca personale e/o in gruppo
- test strutturati o semistrutturati

6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia	X	N° minimo I Quadrimestre	N° minimo II Quadrimestre	
Verifiche orali	X	Almeno due	Almeno due	
Prove scritte	X	Due*	Due*	
Prove strutturate/ semistrutturate	X	Una*	Una*	

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

Nel quadrimestre è previsto il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta.

Critero generale di sufficienza:

Coesistenza dei seguenti requisiti:

- 1) capacità di fare correttamente l'analisi morfologica e sintattica di un periodo latino
- 2) Possesso di un lessico almeno sufficiente della lingua latina
- 3) Capacità di tradurre un testo latino in un corretto italiano
- 4) Capacità di esporre oralmente concetti chiari e corretti inerenti alle tematiche studiate

La valutazione delle verifiche scritte dell'allievo avviene secondo gli indicatori contenuti nella griglia di valutazione allegata.

6. Attività di recupero e di valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità di recupero curricolare (da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe e a casa
Attività in classe per gruppi di livello
Educazione tra pari (Peer Education)

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi
Corso di recupero per piccoli gruppi

c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi
Corsi di approfondimento
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Attività in classe per gruppi di livello

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	GRECO (liceo classico)
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

Finalità

L'insegnamento del Greco promuove e consolida:

- l'accesso diretto al segmento più antico della cultura occidentale
- la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali
- la formazione delle categorie che permettono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico
- il senso storico del sorgere e del formarsi della civiltà europea
- l'abilità esegetica e traduttiva
- il senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato
- la competenza linguistica nell'uso dell'italiano, del greco, del latino e delle lingue straniere
- la capacità di dare trasparenza a concetti e termini dei singoli saperi
- l'uso consapevole dei moderni linguaggi settoriali

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

Asse dei linguaggi

b. Tabella delle competenze

ASSE DEI LINGUAGGI	<p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>b) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire progressivamente un metodo di studio via via più autonomo e flessibile• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari• Saper compiere, sotto la guida del docente, interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere, sotto la guida del docente, gli svariati rapporti tra la lingua italiana e la lingua greca, e saper stabilire opportuni confronti• Saper comprendere e utilizzare ai fini dello studio le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
---------------------------	--	--

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
		<p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore della cultura e della necessità di preservarlo nel tempo • Conoscere gli elementi utili e essenziali della cultura e della civiltà greca

c. Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza	Contributi della disciplina
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario della lingua greca in modo corretto e ragionato
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare opportunamente le diverse fasi della traduzione
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il sistema della lingua e le strutture del lessico • Conoscere le aree semantiche e etimologiche della lingua greca
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, capire e rispettare, nel contesto europeo, diversità e affinità culturali, e linguistiche in particolare, nella consapevolezza della comune radice linguistica greca
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza storica, sociale e civica

Competenza	Contributi della disciplina
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una riflessione metalinguistica e sviluppare un pensiero formale o ipotetico/deduttivo
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi ritrovando in essi linee di continuità storica e culturale nel rapporto dinamico fra presente e passato, e confrontando alcuni generi letterari della produzione in lingua greca con esempi tratti dalle letterature moderne, individuando i valori di civiltà e di cultura di lunga durata
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare, attraverso i procedimenti interpretativi, le attitudini critico-argomentative • Sviluppare il gusto estetico, attraverso l'educazione letteraria che conduce l'allievo a farsi lettore accorto del testo

1. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo lineare e corretto i contenuti richiesti• Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali• Riflettere sull'etimo, sulle forme e le strutture della lingua greca, anche per potenziare l'uso corretto e pregnante del lessico, delle forme e strutture della lingua italiana• Potenziare le abilità linguistiche come mezzo di accesso al sapere e di partecipazione alla realtà	<ul style="list-style-type: none">• Rapporti tra lingua greca e lingua italiana• Strutture morfo-sintattiche della lingua greca e della lingua italiana

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi scritti di difficoltà graduale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme e strutture della lingua greca in un testo scritto • Leggere in modo corretto e scorrevole il testo greco • Leggere e analizzare testi d'autore secondo le consegne individuando alcuni aspetti estetici dei testi letterari anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Aree semantiche ed etimologiche • Strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre dal greco in italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario in modo appropriato e funzionale • Individuare nel testo greco le regole di morfo-sintassi e gli elementi della connessione testuale ai fini esegetici • Saper individuare il lessico pertinente, in base al contesto, operando scelte lessicali appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione del testo • Rapporti tra lingua greca e lingua italiana • Uso corretto del dizionario
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, gli elementi del patrimonio socio-culturale europeo al fine di costruire una memoria storica, scoprendo la cultura di appartenenza, riflettendo sul mondo odierno e sull'ambiente di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Greci
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni base di un programma di videoscrittura e le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

2. Obiettivi disciplinari minimi (Limite di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente i contenuti richiesti in modo semplice, chiaro e complessivamente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Basi delle strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto Rispondere in modo semplice a domande di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> Basi delle strutture morfo-sintattiche e le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico
<ul style="list-style-type: none"> Tradurre testi dal greco in italiano in modo sostanzialmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo adeguato il dizionario Individuare in un testo greco i principali elementi morfo-sintattici e i connettivi per una traduzione lineare del testo, operando opportune scelte lessicali e traducendo in un italiano corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Diverse fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione del testo Rapporti essenziali tra lingua greca e lingua italiana Uso adeguato del dizionario Strutture morfo-sintattiche e lessico almeno basilare della lingua greca
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in contesti già noti, elementi del patrimonio europeo 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fondamentali degli elementi studiati di civiltà e di vita quotidiana dei Greci
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare testi multimediali a livello base ed elaborare semplici testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Principi della videoscrittura e fondamentali delle presentazioni multimediali

3. Percorso didattico

Contenuti/collegamenti interdisciplinari

Primo anno	<ul style="list-style-type: none">× <i>Scrittura e fonetica:</i> Scrittura, pronuncia e segni grafici Sistema fonetico. Segni diacritici Accento: natura, tipi, collocazione e leggi fondamentali× <i>Lessico:</i> Formazione delle parole I vocaboli greci nella lingua italiana× <i>Morfologia:</i> Flessione dell'articolo, del sostantivo e dell'aggettivo Pronomi personali Flessione del verbo: presente e imperfetto dei verbi della× <i>Sintassi:</i> Funzione dei casi: principali complementi Uso dell'articolo Le particelle ὅτι e ὡς Posizione attributiva e predicativa Proposizione temporale, causale, finale, infinitive Fondamentali valori del participio Uso dell'ottativo e del congiuntivo× Semplici testi descrittivo-narrativi
Secondo anno	<ul style="list-style-type: none">× <i>Morfologia:</i> Gradi di intensità e comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio Pronomi Numerali Verbo: sistematizzazione delle caratteristiche generali. Tempi:× <i>Sintassi:</i> Participio assoluto e participio predicativo Proposizione relativa Particolarità sintattiche del pronome relativo Proposizione consecutiva Valori dell'aoristo× Testi descrittivo-narrativi d'autore

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

- Informare gli alunni sugli obiettivi prefissati e presentare i concetti organizzatori
- Accertare i prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo cognitivo successivo
- Adottare una didattica flessibile al fine di dare spazio alle esigenze scaturite dalla classe attraverso le seguenti metodologie:

Lezione frontale
Lezione dialogata
Attività laboratoriali e di approfondimento (anche a carattere interdisciplinare)
Lavoro di gruppo (anche a carattere interdisciplinare)
Esercizi di lettura e di traduzione
<i>Problem solving</i>
Discussione di casi
<i>Flipped classroom</i>
<i>Brainstorming</i>
Attività di consolidamento, recupero e potenziamento <i>in itinere</i> e/o extracurricolare

b. Strumenti didattici

Libri di testo
Strumenti informatici
Vocabolario
Fotocopie e altri materiali integrativi

5. Criteri e strumenti di valutazione

Tipologia		N° minimo I Quadrimestre	N° minimo II Quadrimestre
Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione frontale • Dibattito collettivo • Intervento alla discussione organizzata 	Almeno due	Almeno due
Verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> • Versioni • Versioni con domande di morfosintassi 	Almeno due	Almeno due
Prove strutturate/ semistrutturate		Una*	Una*

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

NB: Nel quadrimestre è previsto, a discrezione del docente, il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta.

CRITERI DELLA VALUTAZIONE

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità
Livello individuale di acquisizione di competenze
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Impegno
Interesse
Partecipazione

Concorrono, inoltre, alla valutazione globale dell'allievo i seguenti indicatori:

Orale:

- rispondenza alla domanda
- correttezza dei contenuti
- proprietà di linguaggio
- capacità di rielaborazione critica

Scritto:

- comprensione del testo
- conoscenza delle norme morfologiche e sintattiche
- capacità di rielaborazione del testo
- completezza della traduzione

6. Attività di recupero e di valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità di recupero curricolare (da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Attività in classe per gruppi di livello
Educazione tra pari (Peer Education)

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi
Corso di recupero per piccoli gruppi

c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi
Corsi di approfondimento
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Attività in classe per gruppi di livello

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	GRECO (liceo classico)
CLASSI	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

1. Finalità educative e didattiche:

L'insegnamento di greco promuove e consolida:

- l'accesso diretto al segmento più antico della cultura occidentale
- la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali nonché degli elementi di divergenza
- la formazione delle categorie che permettono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico
- il senso storico del sorgere e del formarsi della civiltà europea
- l'abilità esegetica e traduttiva
- La competenza linguistica nell'uso dell'italiano, del latino e delle lingue straniere
- la capacità di dare trasparenza a concetti e termini dei singoli saperi
- l'uso consapevole dei moderni linguaggi settoriali
- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti dei doveri propri dell'individuo, nella consapevolezza della propria identità e dei propri diritti; promozione della capacità di costruire relazioni positive e arricchenti con l'altro.
- Promozione di capacità di critica e di autonomia nell'operare "feedback" sul metodo di studio; promozione dell'organizzazione di un metodo autonomo di recupero delle carenze formative
- Acquisizione e/o approfondimento delle conoscenze relative ai contenuti della disciplina
- Acquisizione e/o perfezionamento delle competenze espressive e linguistiche specifiche della disciplina; perfezionamento delle tecniche di analisi e interpretazione dei testi proposti; perfezionamento nella gestione e nella selezione delle conoscenze per l'osservazione e l'interpretazione di fenomeni e la risoluzione di problemi; perfezionamento delle tecniche di produzione di elaborati scritti
- Acquisizione e/o perfezionamento di capacità riflessive, astrattive, deduttive e logico-critiche; perfezionamento delle capacità euristiche in riferimento ad approfondimenti disciplinari e/o pluridisciplinari autonomi e di gruppo

2. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

Asse dei linguaggi

Tabella delle competenze

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	AREA METODOLOGICA: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Avere la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati rispetto alle altre discipline • Essere in grado di valutare i livelli di affidabilità dei risultati raggiunti • Costruire i necessari legami tra i metodi e i contenuti della disciplina AREA LOGICO ARGOMENTATIVA: <ul style="list-style-type: none"> • consolidare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare le soluzioni • essere in grado di leggere, comprendere e interpretare criticamente i messaggi comunicativi • saper sostenere tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA: <ul style="list-style-type: none"> • leggere • generalizzare (astrarre) • strutturare (pianificare) • formulare ipotesi, interpretare, progettare • comunicare, elaborare testi • utilizzare e produrre testi multimediali • saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra lingua italiana e lingua greca AREA STORICO-UMANISTICA <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare testi, autori, generi e tematiche della letteratura greca • essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, letterario e artistico antico • cogliere gli elementi fondanti e distintivi della cultura e della civiltà greca nel rapporto di continuità/alterità rispetto al presente • fruire in maniera sempre più autonoma e critica del bagaglio culturale dell'antichità

b. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua greca. Funzionalità ed efficacia della memorizzazione. Consapevolezza del proprio stile d'apprendimento e suo utilizzo funzionale ad uno studio consapevole.
PROGETTARE	Gradualità e rigore della diverse fasi operative di una traduzione.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Aree semantiche ed etimologia.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice greca, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.
RISOLVERE PROBLEMI	La riflessione metalinguistica. Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice greca, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo. La riflessione metalinguistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di autori, generi, tematiche della lettura greca.

3. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esporre in modo lineare e corretto i contenuti richiesti. Applicare le strategie dell'ascolto per prendere appunti pertinenti e funzionali. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare.	Conoscere i rapporti tra lingua greca e lingua italiana. Strutture morfo-sintattiche.
N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
2	Leggere e comprendere testi scritti di difficoltà graduale.	Riconoscere le strutture già note della lingua in un testo scritto. Leggere in modo scorrevole. Effettuare letture analitiche secondo le consegne.	Aree semantiche ed etimologiche. Strutture morfo-sintattiche.
3	Tradurre dal greco in italiano.	Usare il dizionario in modo appropriato e funzionale. Individuare in un testo greco le regole di morfo-sintassi e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo. Operare scelte lessicali appropriate.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I rapporti tra lingua greca e lingua italiana. Uso del dizionario.
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico - letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo.	Elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Greci.
5	Utilizzare e produrre testi multimediali.	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

4. Obiettivi disciplinari minimi (limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti.	Conoscere le basi delle strutture morfo-sintattiche.
2	Leggere e comprendere semplici testi scritti.	Riconoscere, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto. Rispondere in modo semplice a domande di lettura analitica e sintetica.	Conoscere le basi delle strutture morfo-sintattiche e le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico.
3	Tradurre dal greco in italiano brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto.	Usare in modo adeguato il dizionario. Individuare in un testo greco le principali elementi di morfo-sintassi e i connettivi per una traduzione lineare del testo. Operare scelte lessicali quasi sempre appropriate.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. I rapporti essenziali tra lingua greca e lingua italiana. Usare il dizionario. Conoscere le basilari strutture morfo-sintattiche. Aree semantiche ed etimologiche.
4	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere, in contesti già noti, elementi del patrimonio europeo.	Conoscere gli aspetti fondamentali degli elementi studiati di civiltà e di vita quotidiana dei Greci.
5	Utilizzare e produrre testi multimediale.	Utilizzare testi multimediali a livello base. Elaborare in forma semplice le funzioni multimediali.	Conoscere i principi della video scrittura e i fondamenti delle presentazioni multimediali.

3. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti interdisciplinari

2° biennio	<ul style="list-style-type: none">• Completamento e/o ricapitolazione del programma di morfologia e sintassi del Greco• Articolazione per autore, generi, tematiche significative della letteratura greca dalle origini alla fine dell'età classica, accompagnata dalla lettura dei testi antologici in traduzione e dall'analisi di testi in lingua. A tale studio tematico si accompagnerà lo studio monografico di almeno i seguenti autori: Omero, Esiodo, Archiloco, Saffo, Alceo, Solone, Mimnermo, Teognide, Anacreonte, Pindaro, Bacchilide, Simonide, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Lisia, Eschine, Demostene, Platone, Aristotele.• Lettura di testi antologici in traduzione e analisi di testi in lingua di autori selezionati coerentemente con il programma di letteratura e con i libri di testo in adozione.
5° anno	<ul style="list-style-type: none">• Perfezionamento delle conoscenze di morfologia e sintassi e delle abilità di traduzione• Completamento dello studio dell'età classica (fino al IV secolo a.C.), studio dell'età ellenistica (323 a.C.–31 a.C.) e accenni all'età imperiale e tardoantica (31 a.C.–529 d.C.) con l'ausilio del manuale di letteratura e dei testi in lingua originale e/o in traduzione italiana. A tale studio tematico si accompagnerà lo studio monografico degli autori eventualmente non trattati nel secondo biennio a cui vanno aggiunti almeno i seguenti autori: Menandro, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Polibio, Plutarco, Luciano. Ad essi si affiancherà anche una scelta di epigrammi dall'<i>Antologia Palatina</i>.• Lettura di testi antologici in traduzione e analisi di testi in lingua di autori selezionati coerentemente con il programma di letteratura e con i libri di testo in adozione, con particolare riferimento a una lettura monografica tratta dalla tragedia e/o dall'oratoria.

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Flipped classroom	X
Brainstorming	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Strumenti informatici e LIM	X
Vocabolario	X
Materiale audiovisivo	X
Fotocopie ed altri materiali integrativi	X

5. TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

Scritto:

- traduzione, eventualmente accompagnata da esercizi di comprensione e di analisi del testo
- prove di comprensione e analisi del testo letterario, con richiami alla lingua
- prove oggettive, strutturate, questionari per l'accertamento delle conoscenze, competenze e abilità
- esercitazioni e/o simulazioni per acquisire sicurezza nell'affrontare la seconda prova scritta dell'Esame di Stato

Orale:

- interrogazione frontale
- dibattito collettivo
- esposizione di lavori di ricerca personale e/o in gruppo
- test strutturati o semistrutturati

6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia	X	N° minimo I Quadrimestre	N° minimo II Quadrimestre
Verifiche orali	X	Almeno due	Almeno due
Prove scritte	X	Almeno due	Almeno due
Prove strutturate/ semistrutturate	X	Una*	Una*

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata

Nel quadrimestre è previsto il recupero della prova scritta eventualmente non sostenuta.

criterio generale di sufficienza:

Coesistenza dei seguenti requisiti:

- 1) capacità di fare correttamente l'analisi morfologica e sintattica di un periodo greco
- 2) Possesso di un lessico almeno sufficiente della lingua greca
- 3) Capacità di tradurre un testo greco in un corretto italiano
- 4) Capacità di esporre oralmente concetti chiari e corretti inerenti alle tematiche studiate

La valutazione delle verifiche scritte dell'allievo avviene secondo gli indicatori contenuti nella griglia di valutazione allegata.

6. Attività di recupero e di valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità di recupero curricolare (da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe e a casa
Attività in classe per gruppi di livello
Educazione tra pari (Peer Education)

b. Modalità di recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali
Percorsi graduati per il recupero delle abilità
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi
Corso di recupero per piccoli gruppi

c. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi
Corsi di approfondimento
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Attività in classe per gruppi di livello

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "F. SBORDONE"

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	GEOSTORIA
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO	Prof. ssa Claudia Noto

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	X

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE STORICO- SOCIALE	<p>a) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>b) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona collettiva e dell'ambiente.</p> <p>c) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire progressivamente un metodo di studio via via più autonomo e flessibile.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.• Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i contenuti della singole discipline. <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Imparare a sostenere una tesi propria e saper ascoltare le argomentazioni altrui.• Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con le diverse tipologie.• Curare l'esposizione orale.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare. <p>4. Area storico-umanistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i fondamentali presupposti culturali, le principali istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino all'anno Mille.• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
--------------------------------------	--	---

c. Competenze trasversali di cittadinanza

Imparare ad Imparare	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana per acquisire il lessico specifico. Utilizzare strumenti della geografia per imparare a comprendere i processi storici.
Progettare	Progettare e produrre percorsi disciplinari e interdisciplinari.
Comunicare	Usare in modo consapevole il lessico specifico. Orientarsi e comunicare in un mondo globalizzato.
Collaborare e partecipare	La lingua nella situazione. Capire e rispettare le diversità culturali nel contesto sia nazionale che globale.
Agire in modo autonomo e responsabile	Essere in grado di capire le trasformazioni avvenute in campo storico e geografico per comprendere il presente e saper sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.
Risolvere problemi	Sapersi orientare autonomamente nella propria realtà locale a livello spaziale e nelle istituzioni amministrative locali.
Individuare collegamenti e relazioni	Operare confronti a livello diacronico e sincronico fra civiltà diverse in relazioni ad aspetti maggiormente significativi. Istituire un primo confronto tra le istituzioni politiche della civiltà classica e quelle attuali. Cogliere le relazioni tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali, gli assetti demografici del territorio.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire il senso del tempo e dello spazio per interpretare le relazioni che intercorrono tra fenomeni storici, i tempi e gli spazi. Conoscenza e primi tentativi di interpretazione della realtà attuale attraverso la lettura del giornale.

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Leggere fonti archeologiche, letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse e differenti aree geografiche.</p> <p>Usare il manuale in modo consapevole.</p> <p>Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.</p> <p>Operare confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse in relazione ad aspetti maggiormente significativi.</p> <p>Esporre gli argomenti in modo chiaro ed efficace, secondo un rapporto di causa-effetto utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Leggere carte geografiche, grafici, istogrammi, dati statistici.</p>	<p>Concetti base della storia: diacronia, sincronia, rapporto causa-effetto, distinzione tra storia e storiografia.</p> <p>Eventi e percorsi della storia dalla preistoria al feudalesimo.</p> <p>Diverse tipologie di fonti: il manuale.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico della storia e della geografia.</p> <p>Conoscenza dei ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.).</p>
2	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona collettiva e dell'ambiente.</p>	<p>Istituire un primo confronto tra le istituzioni politiche della civiltà classica, primo medievale e quelle attuali.</p>	<p>Conoscenza degli articoli più importanti della Costituzione con particolare attenzione ai diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Norme di educazione civica, della salute fisica e ambientale.</p>
3	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Individuare le relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e gli assetti demografici del proprio territorio.</p> <p>Saper distinguere gli ambiti della storia: politico, sociale, economico culturale.</p>	<p>Primi rudimenti di economia, demografia, sociologia.</p>

b. Obiettivi disciplinari minimi (Limite della sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Leggere le più semplici fonti archeologiche, letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse e differenti aree geografiche. Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Operare minimi confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse in relazione ad aspetti maggiormente significativi. Istituire un primo confronto guidato tra le principali istituzioni politiche della civiltà classica, primo medievale e quelle attuali. Esporre gli argomenti in modo chiaro ed efficace, secondo un rapporto di causa-effetto utilizzando il lessico specifico della disciplina.	I caratteri, gli eventi e i valori fondamentali delle culture e delle civiltà che si sono susseguite nel tempo dalla preistoria al feudalesimo e che sono distribuite nello spazio.
2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona collettiva e dell'ambiente.	Confrontare, sotto la guida dell'insegnante, le istituzioni politiche della civiltà classica/ primo medievale e quelle attuali.	Conoscenza degli articoli più importanti della Costituzione con particolare attenzione ai diritti e doveri del cittadino, anche nel rispetto del "diverso" nella prospettiva di una società multietnica. Le fondamentali norme di educazione civica, della salute fisica e dell'ambiente.
3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Individuare le fondamentali relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali e gli assetti demografici del proprio territorio. Saper distinguere gli ambiti della storia: politico, sociale, economico, culturale.	Primi ed essenziali rudimenti di economia, demografia, sociologia.

3. Percorso didattico

Contenuti / collegamenti disciplinari/ interdisciplinari

I ANNO	Vol.I STORIA - La preistoria, i popoli della Mesopotamia, Egitto, Fenicia	Latino - Storia dell' arte - Religione cattolica
Geografia	Gli strumenti della geografia. Risorse ed energia. Acqua e ambiente.	Latino - Storia dell' arte - Religione cattolica
	Ebrei e Fenici. Cretesi, Micenei, la polis ateniese e spartana, la guerra del Peloponneso, Alessandro Magno e l'Ellenismo.	Latino - Storia dell' arte - Religione cattolica
Geografia	L'urbanizzazione, le diversità culturali, le migrazioni, la popolazione e la questione demografica.	
	Preistoria dell'Italia. Gli Etruschi. Le origini di Roma. L'età monarchica. La repubblica. La grande espansione fino al 146 a.C. . Crisi della repubblica e guerre civili.	Latino - Storia dell' arte - Religione cattolica
Geografia	L' Italia : un mosaico geofisico . Popolazione. Economia. Le migrazioni italiane. L'Italia in Europa.	
II ANNO	VOL. II STORIA - Cesare e Pompeo. Augusto. L'impero e le varie dinastie fino al 235 d.C. . L'impero romano come entità multinazionale.	Latino - Storia dell' arte - Religione cattolica
Geografia	La relazione tra economia, ambiente e società. Gli squilibri tra aree geoeconomiche. La geopolitica.	Scienze - Religione cattolica
	Crisi e trasformazione del mondo romano con la diffusione del Cristianesimo: Diocleziano, Costantino, Teodosio.	Storia dell'arte - Religione cattolica
	La fine dell'Impero Romano d'Occidente e i regni romano-germanici: Ostrogoti, Franchi, Longobardi.	Storia dell'arte - Religione cattolica
Geografia	L'Europa geografica e antropica. Le istituzioni europee. Le macroregioni europee.	
	Maometto e il mondo islamico	Storia dell'arte - Religione cattolica

	Il regresso economico e sociale. L'impero carolingio. Costituzione e crisi del modello feudale. La nascita del monachesimo. Chiesa e Impero fino al 1000. Le invasioni normanne, saracene ed ungarie.	Storia dell'arte - Religione cattolica
Geografia	I continenti e gli stati più rilevanti dell'Africa australe e centrale, dell'Estremo Oriente, delle Americhe, dell'Oceania e del Vicino e Medio Oriente.	

4. Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	
Lavoro di gruppo	X
Ricerca individuale	X
Esercizi	
Soluzione di problemi	
Discussione di casi	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Biblioteca	X
Strumenti informatici	X

DVD	X
LIM	X

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia	X	N° minimo I° Quadrimestre	N° minimo II° Quadrimestre
Verifiche orali	X	Almeno DUE	Almeno DUE
Prove strutturate/ semistrutturate	X	Una*	Una*

* è possibile prevedere all'interno del numero delle prove previste per quadrimestre una prova strutturata o semi-strutturata