

Per il Biennio Liceo Scientifico:

Contenuti:

Arte

Contenuti: dopo ampio studio delle tecniche di scavo e dell'archeologia, si tratteranno i più significativi esempi dell'arte preistorica e protostorica, delle grandi civiltà fluviali, della civiltà greco-romana, dell'arte paleocristiana e ravennate, romanica e gotica. Particolare attenzione sarà rivolta alle testimonianze storico-artistiche presenti sul territorio campano.

Competenze:

- acquisire consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, conservazione ed il recupero;
- saper *leggere* un'opera d'arte nella particolarità del linguaggio e delle tecniche, e nella specificità delle sue varie espressioni: pittura, scultura, architettura;
- saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte all'interno di un periodo, un movimento, ed un autore, collocandola in un contesto pluridisciplinare (letteratura, storia delle religioni ecc.);

Disegno

Contenuti: si introdurrà l'uso degli strumenti per il disegno tecnico iniziando con la costruzione di figure piane, di angoli, di rette parallele e ortogonali, linee curve policentriche, per proseguire con le proiezioni ortogonali (punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici in posizioni diverse rispetto ai tre piani).

Particolare attenzione sarà posta nell'affrontare il disegno sia come strumento di rappresentazione di figure piane e solide che di conoscenza delle proprietà e delle caratteristiche delle figure stesse al fine di facilitare la comprensione della geometria svolta nel programma di matematica.

In preparazione all'analisi dell'opera d'arte, lo studente sarà guidato allo studio del campo (quadrangolare, triangolare, circolare) secondo le regole della struttura e della percezione visiva.

Competenze:

- Comprendere il linguaggio formale del disegno;
- Utilizzare le tecniche di base per le costruzioni geometriche elementari;
- Prefigurare e visualizzare spazialmente figure geometriche, solidi geometrici, corpi.
- Essere in grado di rappresentare graficamente figure geometriche e volumi solidi in proiezione ortogonale e in assonometria;
- Usare consapevolmente gli strumenti del disegno.

Per le classi terze Liceo Scientifico

Arte

Contenuti: il programma di Arte sarà centrato sull'Arte Rinascimentale fine '500.

Competenze: alla fine dell'anno per la Storia dell'Arte lo studente dovrà essere in grado di riconoscere lo stile di un'opera e la sua collocazione temporale, nonché l'autore, riconoscendone la struttura linguistica e comunicativa.

Disegno

Contenuti: Il programma di disegno geometrico sarà centrato sulle proiezioni assonometriche con applicazione ai solidi, agli elementi di arredo, agli elementi architettonici. Lo studente sarà inoltre avviato allo studio degli elementi di architettura attraverso il rilievo dell'oggetto o degli interni e la relativa riduzione in scala. Gli elementi architettonici rilevati saranno successivamente riportati nei vari tipi di assonometrie ed eventualmente anche realizzati con la tecnica dell'esploso assonometrico.

Competenze: lo studente dovrà aver conseguito almeno una sufficiente conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica ed un uso corretto degli strumenti di lavoro.

Per le classi quarte Liceo Scientifico

Arte

Contenuti: il programma affronterà il periodo temporale che va dal Barocco, Rococo' introduzione al Romanticismo con particolare attenzione alle testimonianze presenti sul territorio campano.

Competenze: oltre agli obiettivi già conseguiti negli anni precedenti, l'alunno dovrà essere in grado di leggere l'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa, sapendo individuare la tecnica spaziale utilizzata dall'autore.

Disegno

Contenuti: il programma, affiancando l'aspetto operativo allo studio teorico dello spazio, sarà centrato sulla prospettiva attraverso rappresentazioni di figure piane, solide, di interni e di elementi architettonici.

Competenze: al termine del quarto anno l'alunno dovrà essere in grado di applicare le procedure costruttive della prospettiva centrale ed accidentale.

Per le classi quinte Liceo Scientifico

Arte

Contenuti: il programma di Arte partirà dal Romanticismo, seguirà lo studio del Realismo, l'Impressionismo e le tendenze Post-Impressioniste dell'Arte tra Ottocento e Novecento. Particolare attenzione sarà rivolta al '900 fino ai giorni nostri, alle Avanguardie storiche, alle tendenze artistiche del secondo dopoguerra e a tutti gli eventi artistici presenti nei Musei di Arte contemporanea di Napoli e in mostre temporanee.

Competenze: lo studente nella lettura dell'opera d'arte deve essere in grado di correlare l'immagine iconografica con il pensiero filosofico-storico-scientifico, di utilizzare il linguaggio specifico della critica d'arte e di mostrare autonomia nella lettura critica dell'opera basandosi su criteri di ricerca e di analisi. Lo studente deve inoltre acquisire la consapevolezza del significato di "Bene culturale" e di "Patrimonio artistico" al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione ed il recupero di tutte le testimonianze di arte presenti sul territorio.

Disegno

Contenuti: considerando la vastità del programma di Storia dell'Arte del quinto anno e l'Esame di Stato centrato sulla Storia dell'Arte, per quest'ultimo anno di corso il Disegno si considererà concluso nel quarto anno.

Per le classi terze Liceo Classico

Contenuti: Il programma di Arte partirà dal Significato di Bene Culturale per poi ripercorrere, in senso diacronico e sincronico, le principali tappe del percorso artistico: dall'arte preistorica e protostorica, delle grandi civiltà fluviali, della civiltà greco-romana, all'arte paleocristiana e ravennate e all'arte medievale. Particolare attenzione sarà data alle testimonianze presenti sul territorio campano e relative ai periodi artistici proposti.

Competenze: alla fine dell'anno per la Storia dell'Arte lo studente dovrà essere in grado di riconoscere lo stile di un'opera e la sua collocazione temporale, nonché l'autore, riconoscendone la struttura linguistica e comunicativa nell'ambito di un contesto socio-culturale.

Per le classi quarte Liceo Classico

Contenuti: il programma affronterà il periodo temporale che va dal Rinascimento al Rococò, con particolare attenzione alle testimonianze presenti sul territorio campano.

Competenze: oltre agli obiettivi già conseguiti nell'anno precedente, l'alunno dovrà essere in grado di leggere l'opera d'arte dal punto di vista iconografico ed iconologico.

Per le classi quinte Liceo Classico

Arte

Contenuti: il programma di Arte partirà con il Neoclassicismo, seguirà lo studio dell'Ottocento con il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo e le tendenze Post-Impressioniste dell'Arte tra Ottocento e Novecento. Particolare, sarà rivolta al '900 fino ai giorni nostri, alle Avanguardie storiche, alle tendenze artistiche del secondo dopoguerra e a tutti gli eventi artistici presenti nei Musei di Arte contemporanea di Napoli e in mostre temporanee.

Competenze: lo studente nella lettura dell'opera d'arte deve essere in grado di correlare l'immagine iconografica con il pensiero filosofico-storico-scientifico, di utilizzare il linguaggio specifico della critica d'arte e di mostrare autonomia nella lettura critica dell'opera basandosi su criteri di ricerca e di analisi. Lo studente deve inoltre acquisire la consapevolezza del significato di "Bene culturale" e di "Patrimonio artistico" al fine di valorizzare la

salvaguardia, la conservazione ed il recupero di tutte le testimonianze di arte presenti sul territorio.

N.B.

I programmi relativi ad entrambi gli indirizzi scolastici andranno di pari passo con le competenze già acquisite dagli studenti e con le loro capacità di relazionarsi con la materia laddove invece poi manchino dei prerequisiti della materia stessa si dedicherà del tempo per il recupero di tematiche fondamentali per acquisire con più consapevolezza le conoscenze ed i percorsi cronologici.

Prove d'ingresso

Saranno somministrate, dai docenti che lo riterranno opportuno. Per accertare le competenze acquisite dai ragazzi saranno somministrate verifiche tra orali e scritto pratiche a discrezione del docente.